નામદાર વાઈશરાય

લાર્ડ રીપનનો ગરબો

૨૪૨૬ બનાવનાર

શોરાબજી હોરમશજી ચીકન છાપનાર.

ઠેકાણું-ખેતવાડી અગીઆરી મોહોલામાં.

મુંબઈ:

ધી રાઈઝીંગ સ્ટાર પ્રીંટીંગ પ્રેસ.

બંગડી બજાર ઘર નંબર ૧૧૩

ઇ૦ સ૦ ૧૮૮૫—શાને ૧૨૫૪ યઝદેજરદી.

કીમત ફકત તંણુ આના

નાંમદાર વાઈશરાય

લાર્ડ રીપનનો ગરબો

બનાવનાર

શોરાબજી હોરમશજી ચીકન છાપનાર.

ઠેકાણું–ખેતવાડી અગીઆરી મોહોલામો.

મુંબઈ:

ધી રાઇઝીંગ સ્ટાર પ્રીંટીંગ પ્રેસ.

બંગડી બજાર ઘર નંબર ૧૧૩

ઇ૦ સ૦ ૧૮૮૫—શને ૧૨૫૪ યઝદેજરદી.

કીમત તંણ આના

२४२५

આએ ચોપડી શને ૧૮૬૭ના ૨૫ માં કાએદા પરમાણે રેજીશતર કરાવેલીછે, માટે એના બનાવનાર અથવા પ્રગટ કરનારના હોંકમ સીવાએ એ ચોપડીમાંનો ગરબો કોઇએ છાપવો નહીં.

કલકતાના નામદાર વાઇશરાએ લારડ રીપનનો ગરબો

વાચનારી બાઈઓ એ ગરબો ગમશલો મા-લીશનના ગરબાની શાહાએ ગાંવો એ ગરબાની શાહા—કારી તાપીને—પીશ આંગલોરે ✻કાંહાંથી લાઓ હુવા જાગ્આગલો માલીશંન—શેહેરનો શુ-બો ભહલે આવશેરે એ લેહથને ગાવુ✻તેક પેહેલી

શરૂદ તાપીને કારો—દઅગલોરે ✻ લારડ રીપન આવે જાંગ્આગલો વાઈશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે આંવશેરે ✻ તુંને પાંરલા મેનત માથી—હોકંમ થાએ ✻ તું રીપંન હીંદુ-શથાનમો જાએ ગવરનર—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવશેરે✻ અંગરેજી શંને—અધારશોને હેરી✻તારીખ ૧૩)મી મેહે મહી-નામો નીકરે વાઈશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવશેરે ✻ તાંહારો વીશ હજારનો—પઅગાર થાંએ ✻તું પાંચ વરશ મુંદતે જાએ ગવરનર—શેહેરનો શુંબો ભહલે આંવશેરે ✻ મું-બાંઈતે શેહેરમો—વાઈશરાએ આવે✻શાથે બાનું પોતાનીને લાવે વાઈશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવશેરે ✻ (☞

શરૂદ તોપીને કાંઆરો—દઅગલોરે ✻લારડ રીપંન આવે જાં-
ગલો ગવરનર—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવશેરે ✻ અંગરેજી
શંને—અંધારશોને હેંશી ✻તારીખ એકતીશમી—મેહ મહીને
આઓ વાઇશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ✻ મું-
બાઇનાં બારામે—આંગબોત આવી ✻ તોપો માંરી શલામ
અપાવી ગવરનર—શેહેરનો શુંબો—ભહલે આવેઓરે ✻ તે
તોપનાં અવાજના—પોકાર કેહેવાએ ✻ ધઅરાકાં તઅરાકાં
થાએ વાઇશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ✻ મું-
બાંઇનાં લોકોને—ખબર થાએ ✻ તુંને પાલવે જોવા લોકો
જાએ—ગવરનર—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ✻ કઇ
ગોદીમો તાહારી—ઇશતીમર આવે ✻ તુંને માંનતે મોહોતાં
અપાએ વાઇશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ✻
(☞)શરૂદ તોપીને કાંરો—દઅગલોરે ✻ લારડ રીપંન આ-
ઓ જાંઆગલો ગવરનર—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ✻
મુંબાંઇની કાંરપો—રેશંન કેહેવાએ ✻ તેથી માંનતે તુંને અ-
પાએ વાઇશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ✻રીપન
લોકોને—વાત કઇ બોલે ✻ માંહારી ચાકરી જોઇ માંન મહને
મલે ગવરનર—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ✻ કઇ એ-
કબે દાહારાતું—મુંબાંઇમો રીહીએ ✻ પછી કલકતે ચાંકરી-
પર જાએ વાઇશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ✻
કલકતે જાઇને તું—હોમો ચઅલાવે ✻ તું લાએકીનાં કાંમો
બજાવે ગવરનર—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ✻ તું
શારાં શારાં કાંમો કરાવે વાઇશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે

આવેઓરે ✳ (☞) શબ્દ તાપીને કાંઆરો—દઅગલોરે ✳
લારડ રીપંન આઓ જાંઆગલો ગવરનર—શેહેરનો શુબો
ભહલે આવેઓરે ✳

વાંચનારી બાઈઓ હવે શાઠ બદલીને શદા ફકીરીની શાહ્ લેવી—શદા ફકીરી કેઆ દલગીરી શઅદા મહગંનમો રેહેનારે—એ લધને ગાવું તેક બીજી✳

(☞) લારડ રીપંન ભહલો તું હાકંમ—થઓતે હીં-
દુંશથાનમાંરે ✳ અફગાન દેશમો—લઅરાઈઓ ચાઆલી ✳
તેં બંહધ પારી શાઆરી કઈ—તઅકમાંરે ✳ બીજી નીમખ
ઉપરની તેં—જઅગાત ઉતારી ✳ તેં ગરીબોની દાદ ગણી—
લીઈધીરે ✳ (☞) લારડ રીપંન ભહલો તું હાકંમ—થઓતે
હીંદુંશથાનમાંરે ✳ દેશી છાપાખાનાને—છુતાં પણું આપેઉ ✳
કાંલો ધાહારો કીધો તેં—રઅદરે ✳ કેલવણી ખાંતાનું—કમી-
શન નેમી ✳ તેં તપાશ ચલાવી—શગલાં દેશમાંરે ✳ (☞)
લારડ રીપંન ભહલો તું હાંકંમ—થઓ તે હીંદુંશથાનમાંરે ✳
તું મોહોતા મોહોતા હોધાવો—દેશીલોકને આપે ✳ નહીં રાખે
તફાવત—પોતે જાતમાંરે ✳ કલકતેની—હાઈ કોરતમાં ✳ તુંએ
દેશી લોકને કીધા—મોહોતા જડજરે ✳ (☞) લારડ રી-
પન ભહલોતું હાંકંમ—થઓતે હીંદુંશથાનમાંરે ✳ અંગરેજં
લોકો કઈ ગહના—બરબરે ✳ તુંએ નહીં રાખી તેમની કંઈ

—દરકારરે * દેશી બનાવટનાં—માલ ખરીદ કરવા * તુંએ
હોકંમ કીધા શરકારી—ખાતામાંરે * (☞) લારડ રીપન
ભહલો તું હાંકંમ—થએાતે હીંદુશથાનમાંરે * ઈલબરત બીલ
તેહે—પઆશાર કરેઉ * રંમખાન મઆચી રહેછે—અંગરેજ-
માંરે * એ ધાહારાની મતલબ—શાઆરી * કરે દેશીલોકો
અંગરેજનાં—ઈનશાંહાફરે * (☞) લારડ રીપન ભહલો
તું. હાંકંમ—થએાતે હીંદુશથાનમાંરે * બીજી બેદુંત લોકોની
—શંકત તે તાઆલી * એદાહાપન મોહોતું—તેહે કીધુરે *
તાહારાં અમલમો—નહીં દુંકાલ પઅરેઓ * એ ખુબીછે
મોહોતી ગહની—તાહારીરે * (☞) લારડ રીપન ભહલો
તું હાકંમ—થએાતે હીંદુંશથાનમાંરે * શથાનીક શવરાજીઅ
દેશમાં—ઈશથાપેઉ * એથી રહી જાશે જગમે—તાહારૂં નાં-
મરે * તેહે નવા નવા ધાહારાને—કાએદા નહીં કાહારેઆ *
કઈ નાણું વધારેઉ તેહે—તીજોરીમાંરે * (☞) લારડ રીપન
ભહલો તું હાંકંમ—થએાતે હીંદુંશથાનમાંરે * હેવા હેવા કાંમ
તાહારા—ગહનાં કેહેવાએ * તુંથી શઉશે ભહલાઈઓ—લે-
વાએરે * તુંને દશે દેશનાં—નોતરા ગહનાં થાંએ * તુંને
આવકાર મોહોતા—અપાએરે * (☞) લારડ રીપન ભહલો
તું હાંકંમ—થએાતે હીંદુંશથાનમાંરે * કઈ શાહારાચાર વર-
શની—તુંક મુંદતમાં * તેહે કીધાં ગહનાં—શારાં કાંઆમોરે *
તાહારી કેહેવી કેહેવી લાએકીને—ખુંબીઓ ભાહારી * તા-
હોરી રઈ જાશે જગમે—ઈઆદગારીરે * (☞) લારડ રી-
પન ભહલો તું હાંકંમ—થએાતે હીંદુંશથાનમાંરે * હવે લા-

રડ રીપન—ગાંમે ગાંમ જાએ *તુંને દેશ દેશનાં માંન—
ગહનાં અપાએરે * તારીખ દશમીને—નવેમબર માશે * તું
શીમલાથી—કલકતે જાએરે * (☞) લારડ રીપન ભ-
હલો તું હાંકમ—થએાતે હીંદુશથાનમાંરે * મીઉની શીપાલ
તરફથી—માંન તુંને મઅલે * તે શરકારી મેહેલમો—અપા-
એરે * હવે અંબાલા થાંઈતું—અમરીત શેહેરમો આવે *
હઈથી દીલી જવાની—તઈઆરીરે * (☞) લારડ રીપન
ભહલો તું હાંકમ—થએાતે હીંદુશ થાંનમાંરે * દીલી થાઈ તું
—અલીગરમો આવે * અલીગર થાઈ તું—આગરામો જાએ *
તાંહાં તાજમેહેલમો—રોશનીઓ થાએરે * તું બનારશ જાઈ
પાછો—કલકતે આવે * તાંહાં માંન મલેઉ તુંને કઈ—ભાહા-
રીરે * (☞) લારડ રીપન ભહલો તું હાંકમ—થએાતે
હીંદુશ થાનમાંરે * હવે કલકતે થાઈ તું—મુંબાઈમો આવે *
મુંબાઈ થાએછેતે રચનાવો—ભાહારીરે * ખાન બાહાધુર—
મનચેરજી મેરેજખાન * એ ઈજનેર મોહોતો—શરકારીરે *
(☞) લારડ રીપન ભહલો તું હાંકમ—થએાતે હીંદુશ
થાનમાંરે * એ ઈજનેરની લાએકીછે શાઆરી * કરે કામની
બહઘે તઈઆરીરે * રીપન રીશેપશન—કમીતી કેહેવાએ *
રૂપીઆ બાર હજાર ફંદમો—ભહરાએરે * (☞) લારડ
રીપન ભહલો તું હાંકમ—થએાતે હીંદુશ થાંનમાંરે * એ
રૂપીઆની—રચનાંવો કરવી * હેવો કમીતીએ હોકમ—ફેર-
વીરે * ખાંન બાહાધુર મંનચેરજી—મેરેજખાન * એ ઈજ-
નેરને હોકમ થાએરે * (☞) લારડ રીપન ભહલો તું

હાકમ—થએાતે હીંદુશ થાનમાંરે * એ ઇજનેરનાં—હાત નીચે માણુશા*નશરવાનજી દારાબજી—મીરજાંનારે*બીજા મીરાતર વાઝ—વાલકર શાહાબ કેહેવાએ * તીજા હરીચંદ પદમજી—શરવેઅરરે * (☞) લારડ રીપન ભહલો તું હા-કમ—થએાતે હીંદુશ થાંનમાંરે*બીજા દારાશાહા રતનજી—ચીચગરનાં કેહેવાએ*વરી રતનજી બમનજી—દુબાશનારે * કઇ ફરદુનજી કુવરજી—તારાપોરના ઇજનેર*બીજા દાદાભાઇ નવરોજી—પરોફેશરનારે * દોશાભાઇ ફરામજી—કારતકનાં કેહેવાએ * કઇ હેવા હેવા કારભારી ગહના થાએરે * (☞) લારડ રીપન ભહલો તુ હાકમ—થએાતે હીંદુશથાનમાંરે * આખાં મેદાનમો—ધાંમ ધુમ થાએ * મોહોતાં મેનીજર કાર-ભારીઓ—દેખાએરે*બધા મેનીજર કારભારીઓ—આપરે કઇ જોઇએ*દરજન દોહોર દરજન કઇ—ગણાએરે*(☞)લારડ રીપન ભહલો તું હાકમ—થએાતે હીંદુશથાનમાંરે *

વાચનારી બાઇઓ શાહાદ પેરવીને શકી પરવેતે આવી પેહેલારે—એ લબંને આવું—તેક તીજી*

મુંબાઇ શેહેર રહીઉ—હલી મચઅલીરે * હવે લારડ રીપનની વાતો—ચાઆલીરે * (☞) બહધે થાવા લાગી તઇઆરી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે * રચણા શાઆરીતે મોહોતી—કઇ કીધીરે * ફુલ ફુલરાની તોરનો—બાંહાધીરે * (☞) લોકે શું તે શાપને નહીં દીઠી—રીપન તું ભહલે પ-

હુધારેરે ✻ તારીખ શતરમી—ડીશેમબર માશેરે ✻ શાંજે પાંચનેા અમલ—થાઆએરે ✻ (☞) તુંને પરેલમેા જેવા લેાકેા જાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ ઇશતીશાંન પરેલનું—શાંનગાઆરીરે ✻ શીપાઈ રીજમીટ પલતંનની—હાર કઅરીરે ✻ (☞) વાજાં વાગે અંગરેજી ભાહારી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ લારડ રીપન પરેલમેા—આવેરે ✻ શાથે બાઆનું પેાતાનીને—લાવેરે ✻ (☞) શઉને શઅલામ શીરૃ નમાવે—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ તાંહાં ગવરનરશેા—મેલાપ થાંએરે ✻ ખબર અંનતર શઉની—લેવાએરે ✻ (☞) પછી પરેલનાં મેહેલમેા જાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ તારીખ અંઘારમી—ભેરાપતવારેરે ✻ બપેાર એક વાગેના—શુમારેરે ✻ (☞) રઈએત જેવાને નીકરે બાહાર—રીપન તું ભૂહલે પહધારેરે ✻ લેાકની ગારી ગેાહેારાની—હાર ચાઆલીરે ✻ રશતે રશતે રઈએતની—ભીર ભાહારીરે ✻ (☞) જગે જગે ઉભા નર નાઆરી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ પરેલમેાથી નીકરે—શવાઆરીરે ✻ મેારારજી ગેાકુલદાશાની—મીલ આવીરે ✻ (☞) બીજી મીલ ઈશા બલીફાની—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ તીજી માણેકજી પીટીની—મીલ આવીરે ✻ તંનમે મીલની શેાભાછે—શાઆરીરે ✻ (☞) રંગ બે રંગી વાવતા ઉદારી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ મીલનાં માણશેા એકઠાં—કઅરીરે ✻ શઉવે હાતમેા વાવટાવેા—ધહરીરે ✻ (☞) આખે રશતે ફુલેાથી વહધાવી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ હવે તાંહાંથીતે ગારી આગલ—જાઆએરે ✻ એલફીશાંન કાલેજ

—કેહેવાએરે ❋ (☞) તાંહાં ગારી તે ઉભી રખાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ એક પારશીનો છોકરો—તાંહાં આવેરે ❋ હાતમો ફુલનો હારદો—તે લાઆવેરે ❋ (☞) લારડ રીપનને પેહેરાવે—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ તાંહાંથી અશવારી આગલ જાએરે ❋ ઈશાપોતાલ શારની—કેહેવાએરે ❋ (☞) તાંહાં માંચરો મોહોટો બંનધાએ—રીપન તું ભહલે પઅધારેરે ❋ તેપર ડાકતર છોકરાવો—એકતાં થાએરે ❋ શઉનાં હાતમો ફુલ તોપલી—દેખાએરે ❋ (☞) વાવતા તોરંનો મોહોતી બંનધાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ ગારી ગવરનરની તાંહાં—ઉભી રખાએરે ❋ તોપલી તોપલીએ ફુલો—નઅખાએરે ❋ (☞) વાજાં ધોવને તાશા વજરાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ તાંહાંથી ગારીતે આગલ—જાઆએરે ❋ ભીંડી બજારનો —રશતો કેહેવાએરે ❋ (☞) ફુંતા છવાઆ વાવતા દેખાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ તાંહાંથી આગલ ગારી કઇ—ચાલીરે ❋ પાએધુંની મંમાદેવી—આવીરે ❋ (☞) રચાણા દીઠી ગહનીતે શાઆરી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ લોકે રશતે હાંદી જુંમર—બાંહાધીરે ❋ વાવતા ફુંલોની તોરંનો—તાંઆગીરે ❋ (☞) મોહોતાં નાંમને લેખોથી લઅખી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ કાલકા દેવીની શોભાછે—ભાહારીરે ❋ ફકીરજી દીનશા તાંહાં—ચીતારીરે ❋ (☞) નેહેને મેહેનત લીધી ગહની શાઆરી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ બીજા પરબેરજી શેતો—ગરાફરરે ❋ તેઓ કરેલે તાંહાં—કારભારેરે ❋ (☞) કેવા રશતાનો કરે શંનઆર—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ જગે જગોતે તોરનો—બાંહાં-

ધીરે ❋ વચમો વાઇશરાએની શબીઓ—તાંગીરે ❋ (☞) કાચનાં
લાલ લીલા ગોલાવો બાંધી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ મણી ઇ-
શકોલને હવે—કેહેવાએરે ❋ તાંહાં મેદાંનનો રશતો—દેખાએરે ❋
(☞) એક માંચરો મોહોતો બંનધાએ—રીપન તું ભહલે પ-
હધારેરે ❋ તેપર નારીઓની—બેઠકો થાએરે ❋ ખુરશીરીત અરધો
અરધો—લેવાએરે ❋ (☞) ગહની શુંદર ગહતાંવો દેખાએ—
રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ ઇશકોલનાં છોકરા—મેદાંનમાં આ-
વેરે ❋ શાઉનાં તોલે તોલાં—ઉભા થાએરે ❋ (☞) વાવતા ની-
શાનો હાતમો દેખાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ હેવી રીતે
છોકરાવો—શાઉના જાએરે ❋ ખાશ ખુશીનો પોકારો—થાએરે ❋
(☞) તાંહાં અંગરેજી વાજાં વજરાએ—રીપન તું ભહલે પહ-
ધારેરે ❋ કીધી મેદાંનમો રચાણાવો—શાઆરીરે ❋ છાપગર શોરા-
બજીએ દુકાંન તાંહાં—કાહારીરે ❋ (☞) શાઉને તમાશો દેખ-
રાવેચ ભાહારી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ કેહેરા મેદાંનમે
વાવતા—ઉદાઆરીરે ❋ રંગ બે રંગી વાવતા—દેખારીરે ❋ (☞)
મેરેજબાંન ખાંન બાહાદુરની મેહેનત શાઆરી—રીપન તું ભ-
હલે પહધારેરે ❋ આખું મેદાંન વાવતાથી—ભહરાએરે ❋ વચમો
ફુલોની તોપલી—તંગાએરે ❋ (☞) રીપન આવેને ફુલે વહ-
ધાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ મોહોતા મોહોતા વાવતાવો
—કંઇ બાંહાધીરે ❋ જાહારે જાહારે તે વાવતા—ઉદાઆરીરે ❋
(☞) જાણે વાવતા બઅજાર દેખારી—રીપન તું ભહલે પહ-
ધારેરે ❋ કોતમો દેવસનો મોહોસો—કેહેવાએરે ❋ વાવતા ફુલોની
તોરંન—તંગાઆએદે ❋ (☞) તાહારી ગાઆરી તાંહાં ઉભી

રખાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ તાંહાં જાંહાંગીર દાઆ૧-
રની બેતી—આવીરે ✻ હાતમે ફુલનો હારદો તે—લાઆવીરે ✻
(☞) નઅમી રીપનને પેહેરાવી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻
તાંહાંથી ગારી તાઉનહાલ આગલ—જાઆએરે ✻ મુંબાઇ શેહે-
રનાતે—માંન પતર લેવાએરે ✻ (☞) શર જમશેદજીથી વંન-
ચાએ—રીપન તુ ભહલે પહધારેરે ✻ તુને દેશો દેશનાં માંન
પઅતર—મઅલેરે ✻ શઉ ખુશીનાં પોકાર તાંહાં—કાહારેરે ✻
(☞) ભહલે હાકંમ રૂશ તહમે મઅલે—રીપન તું ભહલે પ-
હધારેરે ✻ રાતનાં રોશનીઓ શેહેરમે—કઅરીરે ✻ જોવા જાએછે
નરને—નાઆરીરે ✻ (☞) શેઠ માંણેકજીની અગીઆરી આવી
—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ તાંહાં નશરવાનજી તારીવાલા—
કેહેવાએરે ✻ એક આરકું તે મોહોતું—નખાએરે ✻ (☞) ગ-
લાશ તઅમદેલ તેલે ભહરાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻
તાંહાં પારશી બાંનુંવો—કંઇ આવેરે ✻ ફુલ તોરાનાં—વહધાવાં
કઅરેરે ✻ (☞) ખુશ ખુશીનાં પોકારો મારે—રીપન તું ભહલે
પહધારેરે ✻ ધોઅબી તઅલાવની લંકાછે—શાઆરીરે ✻ તાંહાંથી
ચીણાં બજાર કંઇ—આવીરે ✻ (☞) લાલ લીલાતે ઉજાંશ
દ્રખારી—રીપન તુ ભહલે પહધારેરે ✻ તારીખ ઓગનીશમી—
શુકર વાઆરેરે ✻ માંઉની શીપાલનો પાઓ—નઅખાએરે ✻
(☞) બોરી બંદરને રશતે કેહેવાએ—રીપન તું ભહલે પહધા-
રેરે ✻ તાંહાં રચના તે ભાહારી—કેહેવાએરે ✻ શીવ શંકર નારા-
'એણ—બોલાએરે ✻ (☞) ફ્રાતો ગરાફ રીપનનો લેવાએ—
રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ તું કરાફરડ મારકીત રશતે—જા-

આએરે ✱ કપર બજાર વીકતોરીઆ—કેહેવાએરે ✱ (☞) તાંહાં કપરનો શંનગાર દેખાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✱ તાંહાં રચાણા જુદી જુદી—કાહારીરે ✱ ધોતર રૂમાલની તોરંનો—બાંહાંધીરે ✱ (☞) રંગ બેરંગી રૂમાલ દેખારી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✱ તાંહાંથી ઝવેરી બજાર—કંઇ આવીરે ✱ શઉવે તહરેવાર તોરંનો—બાંહાંધીરે ✱ (☞) ગાશ લાઇતની લંકાવો કઅરી —રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✱ કંઇ તાંહાંથીતે આગલ તું—જાઆએરે ✱ મારવારી બજાર—કેહેવાએરે ✱ (☞) તાંહાં રચના જુદી જુદી થાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✱ કશલી કરશીઆવો—તાંમરીને બાંહાંધીરે ✱ તેહેની રશતામે તોરંનો—તાંઆગીરે ✱ (☞) જગે જગે વાવતાઓને બાંહાંધી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✱ કશબી કીનખાબનાં તાંકાવો—બાંહાંધીરે ✱ કશબી જઅભલાં તોપીઓને—તાંઆગીરે ✱ (☞) કશબી શીઆલોની તોરંનો કીધી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✱ ગહલીઆરીની દુકાંન—તાંહાં આંવીરે ✱ તેહેને ગહલીઆરની—તોરંનો બાંહાંધીરે ✱ (☞) શુનાં રૂપાનાં દાગીણાં તાંઆગી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✱ મંમાં દેવી દરવાજો—દેખાએરે ✱ મારાવારી મીઠાઇ વાલા—કેહેવાએરે ✱ (☞) મીઠાઇનીતે તોરંન બંનધાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✱ મોહોતા બતાશા જઅલેબી—પાઆરીરે ✱ તેહેની રશતામે તોરંનો—તાંઆગીરે ✱ (☞) શઉને અચરત શરીખું લાઆગી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✱ રાતના રોશનીઓ ભાઆરી કંઇ—થાઆએરે ✱ કાલકાદેવીનો રશતો—કેહેવાએરે ✱ (☞) તાંહાં વીજલીના દીવા

ગાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ※ જગો જગેતે વાવતા—દે-
ખાએરે ※ વચમાં રીપનની શબી—તંગાએરે ※ (☞) રીપન
રીપન બાનું દેખાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ※ હેવી રચ-
નાંવો રશતે—કંઇ થાઆએરે ※ ધોલા તાઆશાને વાંજાં—વજરા-
એરે ※ (☞) બહુધે રલીઆમનો તેહેવાર દેખાએ—રીપન
તું ભહલે પહધારેરે ※

વાંચનારી બાઇઓ શાહાદ ફેરવાને ગાઆમકે ગામછે ગામછેરે ભહલું કોરેલ શોહેર એક ગામછે—એ. લંધને આલુ તેક ચોથો ※

જાએછે જાએછે જાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તુ જાએછે ※
અંગરેજી શને—અઘારશો ચોરાશી ※ તારીખ વીશમી દીજેમ-
બર કેવાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ※ શરકારી ઑ
ફીને—મીલો બંધ કઆરે ※ શઉને બે દાહાળા છુટીના અપાએ
છેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ※ કોલી માછીનાં—શર
ગશો નીકરે ※ હાતમે વાવતા નીશાન લઈ પાલવે જાએછેરે—
રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ※ કંઇ ઇશકોલનાં છોકરાવો—તોલે-
તોલાં જાએ ※ પાછા મેદાંનમે એકતા થાએછેરે—રીપન વેલાત
હવે તું જાએછે ※ (☞) જાએછે જાએછે જાએછેરે—રીપન
વેલાત હવે તું જાએછે ※ જુદી જુદી મોલનાં—માનશો આવે
※ હાતમે જુનદા નીશાનો લઇ જાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું
જાએછે ※ તોલાને તોલાવો—શઉ લોકનાં જાએ ※ આખે રશતે

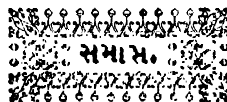
વાજાં વજરાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે * બીજી મેદાંનમો રચનાવો—જુદી જુદી થાએ * માહારાણીનું બાહાવલું કેહેવાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે * તાંહાં માંચરો બાંહાંધીને—બેથક મોહોતી કાહારી * પારશી બાનુંવો છોકરી એકતી થાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે * (☞) જાએછે જાએછે જાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે * બીજી જરતોશતી નીશોલની—છોકરીઓ આવે * રાઉની માંચરા પર બેથકો થાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે * કંઈ શાનવારને દાહાડે—ચારનો અંમલ થાએ * વેલાત જવા પરેલથી નીકરાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે * આખે રશતે તુંને—માંન ગહતું મએલે * ફુલ તોરાનાં વધાવા થાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે * કોતનાં મેદાંનમો—ગારી ઉભી થાએ * તાંહાં છોકરીઓ ગીત ગરબા ગાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે * (☞) જાએછે જાએછે જાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે * તાંહાં ફુલનાં હારદાવો તુંને પેહેરાવે * બાઈ ભીખાઈજી માશતર કેવાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે * બીજાં ખરશેદબાઈ કઈ—વારદંનનાં કેહેવાએ * તેથી ગવરનરને તુરો હાતમે અપાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે * તીજાં બાઈ પીરોજબાઈ—શારનાં કેહેવાએ * તેમની બેતી હાજર તાંહાં થાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે * તેથી ફુલના તોરાની ભેત—રીપનને અપાએ * કેહેવી નમીને શલાંમો થાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે * (☞) જાએછે

જાએછે જાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ હવે મેદાંન થાઈ તું—પાલવાપર જાએ ✻ દરીઆમે રચનાં નવી થાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ તાંહાં મછવા બોતોની—લાંબી હાર કઅરી ✻ તેપર તઅમાંશગીર લોકોને બેશરાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ તાહારી ઈશાતીમર જવાની—તઈઆરી થાએછે ✻ તુંથી શાઉશે મઅલી બેતી લેવાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ મુંબઈનાં ગંવરનરશે—શેકીનો લેવાએ ✻ પછે વેલાત ઉપરાં તું જાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ (☞) જાએછે જાએછે જાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ બારા ખુશાલીના —પોકાર લોકે મારેઆ ✻ તુંને તોપની શઅલાંમો અપાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ કંઈ બોદાઓ તાઆલાની—ખુદરત છે બઅરી ✻ બારવંને વરશાદ ગઅનો થાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ તેહેને ગાજવીજ કરીને—પોકાર મોહોતા મારેઆ ✻ શઅવારમો મેગ રાજાને મોકલાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻

વાંચનારી બાઈઓ શાહાદ બદલીને હમે હમારે ગેરે જઇએરે ભાઈ રાંમરાંમછે—એ લંચને આવું—તેક પાંચમો ✻

રીપન તહમે તહમારે વતંન જાવોચરે ભાઈ—રાંમરાંમ છે ✻ છુતાં પરતાં શામજો બે વાંત—બીજું શું કહોએ ✻

નઅ ભુલશો ર ગેલી હીંદુશથાન—રીપન રાંમરાંમછે ✻ ખુશી થાઈને તહમે જાજો વેલાત—બીજું શું કહીએ ✻ (☞) રીપન તહમે તહમારે વતંન જાવોચ—ભાઈ રાંમરાંમછે ✻ જાજો શલામત તહમારે વતંન—બીજું શું કહીએ ✻ મલજો બાલ બચાંની તહમે શાથ—રીપન રાંમરાંમછે ✻ તુંથી થએો રાજ વંનશીનો મેલાપ—બીજું શું કહીએ ✻ કેહેવી મુંબાઈ હીંદુશથાંનનો બાહાર—રીપન રાંમરાંમછે ✻ તહમે કીધાં ગહનાં શારા કાંમ—બીજું શું કહીએ ✻ (☞) રીપન તહમે તહમારે વતંન જાવોચ—ભાઈ રાંમરાંમછે ✻ જઅગમે રેશે તાહારૂં મોહોતું નામ—બીજું શું કહીએ ✻ હીંદુંશથાની રઈએત વફાદાર—રીપન રાંમરાંમછે ✻ તુંને માંન પતર મલેઆ ગઅનાં—બીજું શું કહીએ ✻ માહા રાણીને કેજો બહધી વાત—રીપન રાંમરાંમછે ✻ પાંમજો એથીને માંન તહમે જાદા—બીજું શું કહીએ ✻ (☞) રીપન તહમે તહમારે વતંન જાવોચ—ભાઈ રાંમરાંમછે ✻ ખોદાએ લાંબી આપે જીંદગી—બીજું શું કહીએ ✻ કરતાં રેહેજો હમુને તહમે ઈઆદ—રીપન રાંમરાંમછે ✻ છાપગર શોરાબજીતે ગરબો જોરે—બીજું શું કહીએ ✻ દુંવા દીધી તુંને દીન રાત—રીપન રાંમરાંમછે ✻ (☞) રીપન તહમે તહમારે વતંન જાવોચ ભાઈ—રાંમરાંમછે ✻



વાંચનારી બાઇઓ હમોને જે કોઈ—આતશના ગીત તથા દાદાર હોરમજનો ગરબો—અથવા નરશાઈ મેહેતાનો ગરબો તથા ગોપીચંદ રાજાનો ગરબો જે કોઇ સર અવસરે ગાવાને તેરશે તો હમારી ફીના રૂપીઆ કેટલા થાએછે તે જુવો:—આતશનું ગીત હમારા માણસ શુધા રૂ ૧૦) તથા દાદાર હોરમજના ગરબાના માણસ શુધા રૂ ૧૨) તથા નરશાઇ મેહેતાના ગરબાના માણસ અગીઆર શુધા રૂ ૧૫) તથા ગોપીચંદ રાજના માણસ સુધા રૂ ૮) પડેછે. તેમ કરતાંને માણસોનો બંદોબશત કરનો હોય તો હમોને મલીને કરવો કાંઇબી કીફાએત પરશે, અને તમારા માણસો હોય તો હમારા રોજના રૂ ૫) પરશે. લા૦ શોરાબજી હોરમજી ચીકન છાપનાર. ઠેકાણું:—ખેતવારી અગીઆરી મોહોલો, ઘેર ના૦ ૨૦

જાહેર ખબર

આગલ કરતાં સસતી કીમત–અરધો અરધ કીમત

પારસીં સ્ત્રીં ગરબા

તથા લગનસરામો બેઠા બેઠા ગાવાનાં સહુવેનાના ગીતાનો સંગરહ

એ પુસતક વીશે હમોને કેટલીક ગરબાની શોખીન સ્ત્રીઓ તરફથી એવી ભલામણ કરવામાં આવી કે એની કીમત જે આગલ રૂ ૬) છે તેમાં ઘટાડો કરીને સસતી કીમત રાખવામાં આવે તો

ગરબાની શોખીન સ્ત્રીઓને ખરીદ કરવાને બની આવે તેથી એવી તેમની ભલામણથી એ ચોપડીની કીમતમાં અરધો અરધ ફેર કરી નાખી શાદી બંનધાઇના ચોપડી એકના **રૂ ૩) ત્રણ રૂપીઆ** રાખીછે તથા કપડાના મજબુત પુથાવાલી બાંધેલી ચોપડીના **રૂ ૪)** રાખીછે. તેથી આશાછે કે એ પુસતક ગરીબ સ્ત્રીઓને બાગુ હવેથી ખરીદ કરવાને બની આવશે. એમાં પારસી સ્ત્રીઓમાં લગનસરામાં તથા બીજા સર અવસરે પાછલી તથા આગલી રાતના ગવાતા સઘલી જાતના ગવાતા ગીતો. શહવેનાના અને મોશારાના ગીતો તથા ગરબાઓ મલીને શવાશો (૧૨૫) ગીતોનો સંગ્રહ કરીઓછે. એ પુસતકના બધા મલીને નજદીક ૫૦૦ સફા થઆછે. દેશાવરવાલાઓએ પોશટેજના ૭ આના વધુ વાલવા તથા નાણું મની આરડરથી મોકલવું. નાણું પોહોતા પછી ચોપડી મોકલવામાં આવશે. નાટપેડ કાગજ લીધામાં આવશે નહીં.

એ પુસતકમાં આવેલા ગરબા તથા ગીતોની સગલી વીગત:—

સાંકલીઉ

મુંબાઇનાં ગવરનર શર બારતલ ફરીએરનો ગરબો ※ કલકતેનાં નાંમદાર વાઇશરાએનો ગરબો ※ શને ૧૮૭૨) નાં શાલમાં ગુજરાત જીલાની ભારી રેલનો ગરબો ※ મીશતર આનશતી બાલીશતરનો ગરબો ※ પારશી લોકની ડુંગર વારીના કેશનો ગરબો ※ મીસતર આનશતીનાં મરનનો ગરબો ※ મુંબાઇ અલબેલીનો નવો ગરબો ※ રાંએજી દેવજીનો રમુજી—અશાલી ગરબો ※ બાર વરશની કનીઆનો રમુજી અશાલી

ગરબો ✻ વાંણીઆ લોકનો હોધવજીનો ગરબો ✻ વાંણીઆ લોકની વાહાલાની વીનનતી ગરબી ✻ અજબ શલુંકી મુંરધા લેનીની રમુજી ગરબી ✻ શેહેલે પઅનીઆરીની—રમુજી ગરબી ✻ છોરાં નંદનારે મારા ચુંદરીનાં ચોરની રમુજી ગરબી ✻ રાંણાં રંનછોરનો ગરબો ✻ હગણીનો ગરબો ✻ કંનજરજીની હશવાની ગરબી ✻ ગાંમરેની રમુજી એક ખુંદની ✻ હીંદુ લોકોની માતાનો ગરબો ✻ માહા કાઆલીનો ગરબો ✻ કેરોનો રમુજી ગરબો ✻ ગાંમરેની રમુજી બીજી ગરબા ✻ શીતાની કંથ કાંચરીનો ગરબો ✻ વાનીઆ લોકનો ✻ ગુંજરીનો ગરબો ✻ ભાથેની પોરીની રમુજી નાહાલી ગરબી ✻ નંદરે શેહેલુંગરની રમુજી નાહાલી ગરખી ✻ વાશલીની રમુજી ગરબી ✻ શુરતમેનાં બાલચંદ વેરાગીનાં છોકરાનો ગરબો ✻ શુરતની મોહોતી આગનો ગરબો ✻ પરીનશ આફ વેલશે હીંદુશથાનમાં મુશાફરી કીધી—તેનો ગરબો ✻ નામદાર માહા રાંણીને કેશરે—હીંદનો ખેતાબ મલેઓ તેનો ગરબો ✻ ગોપીચંદ રાજાનો ગરબો ✻ શીચંદીકા તથ પોદરા ગહદનો ગરબો ✻ બાર માશનો ગરબો વાણીઆ લોકનો ✻ બાર માશનાં લાશરીઆ વાહાલાનો ગરબો—બીજો ✻ બાર માશનો ગરબો તીજો ✻ બાર માશના ઓધવજીનો ગરબો ચોથો ✻ બાર માશનાં પંખોનો ગરબો પાંચમો ✻ ૧૫) તથીની ગરબી વાંણીઆ લોકની પેહેલી ✻ ૧૫) તથીની ગરબી બીજી ✻ ૧૫) તથીની ગરબી તીજી ✻ શમી શાંહાંજે ઉથીને હરી કાંઆ ગઆથાનો ગરબો ✻ શઉ મલીરે બીજનો નારની રમુજી ગરબી ✻ શીખામંનની ગરબી ✻ ગોદાવરીનો રમુજી

ગરબો ✻ કપુરચંદ રાજાનો ગરબો ✻ ભગત નરશાઇ મેહેતાની હુંદાનો ગરબો ✻ નરશાઇ મેહેતાએ કુંવરબાઇને મોહો શારૂ કીધું તેનો ગરબો ✻ ગોરીઆંનો રમુજી ગરબો ✻ મરહુમ શર કાવશજી જાંહાંગીરજી રેડી મનીનો ગરબો ✻ પુનામે મરહુમ ખાનબાધુરજી નોશરવાનજી દશતુરનો ગરબો ✻ પારશી લોકનાં દાદાર હોરમજનો ગરબો તથા તોશે રોજ શુધા ✻ પારશી લોકનાં બાર માશનો ગરબો ✻ પારશી લોકનાં ગંહમબાર તથા જશનનો ગરબો ✻ શેઠ નશરવાંનજી રતનજી તાતાની કીરતીનો ગરબો ✻ શેઠ દીનશાજી માણેકજી પીતીનાએ નવશારીમે શાગરી બંધાવી તેનો ગરબો ✻ નોશારીમે આંબા વારીનો ગરબો ✻ શુરતનાં ખાન બાહાધુર અરદેશર કોતવાલનો ગરબો ✻ શેઠ કાંમાજી કીશેલની વારીનો ગરબો ✻ નવલાનો ગરબો ✻ રમુજી ગરબાવોની શલામ ✻ શુરતનાં દાદા મોદીની અગીઆરીનો ગરબો ✻ પુંનાનાં દશતુર ખાન બાહાધુર—નશરવાંનજી જામાશજી આશાનાં ગેરનાં લગનની કીરતીનો ગરબો ✻ લવજીભાઇ વારીઆનો ગરબો ✻

ભાગ બીજો ગીતોનો

લગનશરામાં બેથા બેથા ગાવાના ગીતો

શાહવેનાની વખતે ગીતોની વીગત:—શખી શુંરજ ભહલે ઉગેઆનું ગીત ✻ ઉથોનાં ગોહોરારે—ઉથો શાઆમરીઆનું ગીત ✻ પાંજરેથી પોપતજી વાશેઆનું ગીત ✻ તઅમોલીઆનું ગીત ✻ લછ બોલે લછમી તમે કોને ગેરે જાશો-

તેહેનુ ગીત ✻ પાછલી રાતને ચાંદરને માલંનરીની છોકરીનું ગીત ✻ મેહેતાં હીરે જરેઆનુ ગીત ✻ ભાઇશે બાઈ બેથાં ગોથરી તેહેનું ગીત ✻ શુંનરાં કેરી માંચીરાનું ગીત ✻ ડુંગરીઆની કઅને શુરજ ઉગેઆનું ગીત ✻ ડુંગરીઆ ઉપર ડુંગરો—હેવાં છપન કરોદ દીવા બરે તેનુ ગીત ✻

દીશે ગીત ગાવાની વીગત

નવજોતનું ગીત ✻ આતશનું મોહોટું ગીત ✻ નવે નગરથી બરાંમંન લગંનનાં મુરત લઇ આઓ તેનું ગીત ✻ હમારાં વેહેઆ ભરેઆ ગેર કેમ જાણીએ તેનું ગીત ✻ લેહેરીઆનું ગીત ✻ કાચી પાકી ઇતનાઓ વરાનું ગીત ✻ આજરા બરછનું ગીત ✻

શમીશાંજે ગાવાનાં ગીતોની વીગત

લેમછનું ગીત શમી શાંજે ગાવું ✻ રાજામલતનુ ગીત ✻ અરધમાં મુરતનું ગીત ✻ આદનીનું ગીત ✻ માંદાશરાનું ગીત ✻ માંદાશરાનું ગીત બીજું ✻ પંણતાં છોકરાં છોકરીને વાંણે ગાલવાનું ગીત ✻ એલા તેલાનું ગીત ✻ ઉકરદી નોતરવાનું ગીત ✻ રૂરોતે આદર માશે આતશનું ગીત—નાહલું ✻ આઆરે વેહેવાઇને માંદવે તેનું ગીત ✻ જશાઓરાનું ગીત ✻ મોહોશારાનું ગીત પેહેલું ✻ મોશારાનું ગીત બીજું ✻ મોશારાનું ગીત તીજું ✻

લગનશરામાં બેથાં બેથાં ગાવાનાં ગીતો શમી શાંજે વંનીની વખતે ગાવાંના ગીતોની વીગત ✻

પાહાંચે વરનીને પાહાંચે આદરનોનું ગીત ✻ વરનીનું ગીત બીજું ✻ વરનીની વખતે શોપારાનું ગીત તીજું ✻ વર

શાંશુતે હરગવા નીશરેઆ તેહેનું ગીત ✻ ચોઓરી તથા હાથે વેરાનું ગીત ✻ દુધે પગ ધોવાનું ગીત ✻ પાણતાં છોકરાં છોકરીને દઈ કુંમરૂ ખવારવાનું ગીત ✻ વહુઉ દીકરાઓ જુવો રમાનું ગીત ✻ તહમો તઅપોનાં તપીઆનું ગીત ✻ વરની માંએ બેશનાં માંગે તેહેનું ગીત તારાકુંચીનું ✻ ઉથોનાં શંમદી હમુંને વરાંવો તેહેનું ગીત ✻ ધનેધને દાંરાનું ગીત ✻ બાંવારે બાવાં હું પરાણીને આઓ તેહેનું ગીત ✻ વેહેવાઇ તાહારા શેરીરે શાંકરી તેનુ ગીત ✻ બાંવાજીએ કાજીઆ દાંન દીધાં તેનું ગીત ✻ લોલાતે વાશની વાશલોનું ગીત ✻ જીરે લાંખેની લારીને લખીઆં મોકલે તેહેનું ગીત ✻ શુનાં શુનાં શુઉકરે—શુનાં ગહુરેરે શોનાર તેહેનું ગીત ✻ ચહુરેઆ ચંનચલ હીરા વારીમો આઆ શંર શુંદરે શાંએરેનું ગીત ✻ ઉથોરે શકરમંન નાર—શકરમી વર ઉભો બાહાર તેહેનું ગીત ✻ વહુઉ આવી વહુઉ ભહુલેરે આવી તેહેનું ગીત ✻ હગનીનું ગીત પેહેલું ✻ હગનીનું ગીત બીજું ✻ હગનીનું ગીત તીજું ✻ હગનીનું ગીત ચોથું ✻ વરશાદજીનું ગીત ✻

આગલી ચોપડાઓ થોડી વેચવાનીછે

છાપગર ગરબાવલા અંક પેહેલો

જેમાં એશકા બાંનુનો ગરબો ✻ એશકી ધાણીનો ગરબો ✻ ખરા શુધરેઆતે પારશી જુંવાણીઆનો ગરબો ✻ નરશી કેશવજી નાએકનો ગરબો ✻ રૂવાંનને લોહેડાંની ગાડીમાં નહીં લઇ જવાનો ગરબો ✻ હેવા હેવા પાંચ ગરબાછે કીંમત ૦।— આના પાંચ પરશે દેશાવર વાલાએ પોશતેજનો ૦॥) અરધો આનો વધુ વાલવો—નાતપેડ કાગજ લીધામાં આવશે નહીં ✻ પઇશા મલેઆથી ચોપડી પોંચારીઆમાં આવશે ✻

છાપગર ગરબાવલીં અંક બીજો

જેહેમાં શલુંકની દીકરીનું જરા કોથું તો જુવો હેવે નાંમે દાતરદાનાં પતરમો ૨૫ અંકમો વારતા પુરી કીધી તેમાંથી શલુંકની દીકરીનો ગરબો જોરેલોછે ✻ બીજો જમશેદ જુંવાકનો ગરબો ૫૯) શફાનું ચોપાનીઉ—કીંમત ૦।— આના પાંચ પરશે.

પારશી સ્ત્રીં રમુજી ગરબાનીં ચોપડીં

જેહેમાં એશકી બાનુંનો ફરીથી વધેલો ગરબો ✻ એશકી ધનીનો વધેલો ગરબો ✻ ખરા શુધરેઆતે પારશી જુવાણીઆનો ફરીથી સુધરેલો ગરબો ✻ નરશી કેશવજી નાએકનો ફરીથી વધેલો ગરબો ✻ મુબાઇમો નવી ગતરો બંનધાઇ તેનો ગરબો ✻ મુંબાઇની વશતીની ગંનતરીનો ગરબો ✻ ગેરોઆંનો રમુજી ગરબો ✻ એક પીલાની એકવીશ લડાઇનો ગરબો ✻ ગરબાઓની રમુંજી શલામ ✻ એ ચોપડીની કીમત આનાં ૦।= ૭ આનાં. પોશતેજનો ૦)— વધુ વાલવો નાણું પોતેથી ચોપરી મલશે.

રમુજી નવીં ગરબાવલીં

જેમાં નામદાર માહારાણી વીકતોરીઆનો તીજો પુતર દીઉકહાફ કોનાતનો ગરબો ✻ શેઠ નશાવાંનજી રતંનજી તાતાએ વાંદરામે નવી અગીઆરી બંધાવી તેનો ગરબો ✻ શાવરા તે શુરજ ઉગશે—અને જાંહાંગીરશાહા વર આવો પુગશે તેનું રમુજી નવું ગીત ✻ નવજોતનું ગીત પેહેલુ ✻ બીજું તીજું ને ચોથું ગીત નવજોતની વખતે ગાવું ✻ એશાકી બાંનુંએ શુંધારો કીધા તેનો ફરીથી વધેલો ગરબો ✻ એશાકી ધણીએ કેવો શુધારો કીધા તેનો ફરીથી વધેલો ગરબો ✻ પીઓ શ-

લગ્ન જામનો ગરબો ❋ ગરીબ બેરૂતનાં છોકરાને જારીમાં પેસારવાનુ ગીત ❋ એ ચોપડીની કીમત રૂ ૦ાા અરધો પરશે —દેશાવર વાલાએ ૦ાા) આનો વધુ વાલવો નાંણુ મલેઆથી ચોપડી મલશે.

જે શેહેર શતાની વખતની જે રૂ ૨ાા) અથવા તનની કીમતનીછે તે રૂ ૧) નકી પરશે દેશાવર વાલાએ પોશતેજનાં આના ૦)= વધું વાલવા નાણું મલેઆથી ચોપડી મોકલવામાં આવશે.

સસતા ભાવ ! સસતા ભાવ !!. આગલ કરતાં સસતા ભાવ !!!

ચીકન તથા ભરટ ભરનારી સ્ત્રીઓને ખબર

હું નીચે શહી કરનાર શરવે રેશમના ચીકન અને ઉનના ભરટ ભરનારી સ્ત્રીઓને જાહેર કરૂં છ કે હાલમાં હમારે તાંહાં જુના તેમજ નવા છાપો કોતરાવેઆ છે અને તે છાપો કપડા ઉપર છાપવાને ભાવ આગલ કરતાં ઘણો શશતો રાખઓ છે અને જેમ ઘરાકને તથા હમોને પરવડશે તેવી રીતે છાપી આપવામાં આવશે જેવાકે:—તમામ ભરેલા જભલા, શારીના કોર, તમામ પોલકા, ઇજાર, શપાત, શીલીપર, બુત, ગેતર, કોઠરી, રૂમાલ, તકીઆ, ગાલીચા, શદરા, વગેરે કોઇબી જાતની કપડા ઉપર શારી શફાઇથી છાપી આપવામાં આવશે.

☞ યાદ રાખવું કે આગલ કરતાં હમોએ કપડા છાપવાનો ભાવ ઘણો શશતો રાખીઓ છે જો હમારી પાશે કોઇ જાતનો છાપ નહી હશે અને તેમાનો છાપ કોઇબી ઘરાક જો કોતરાવીને છપાવશે તો તેનો ભાવ જરા વધારે પડશે.

લા૦ શોરાબજી હોરમજી ચીકન છાપનાર.

ઠેકાણું—ખેતવાડી અગીઆરી મોહોલા ઘેર નાં૦ ૨૦